



**НЕРЮНГРИНСКАЯ
РАЙОННАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

**НЕРЮНГРИ ОРОЙУОНУН
ДЬАҔАЛТАТА
УУРААХ**

№ 601
от « 20 » 03 20 14 г.

**Об учреждении ежегодного фестиваля «Молодая весна» на территории
Нерюнгринского района**

В целях реализации муниципальной целевой программы «Реализация муниципальной молодежной политики в Нерюнгринском районе на 2014-2016 годы», утвержденной постановлением Нерюнгринской районной администрации от 30.09.2013 № 1968, в соответствии с планом основных мероприятий отдела социальной и молодежной политики, руководствуясь Федеральным законом от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», Нерюнгринская районная администрация

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Учредить ежегодный фестиваль «Молодая весна» на территории Нерюнгринского района.
2. Утвердить Положение о ежегодном районном фестивале «Молодая весна» (приложение № 1).
3. Утвердить состав организационного комитета по подготовке и проведению ежегодного районного фестиваля «Молодая весна» (приложение №2).
4. Утвердить форму заявки на участие в ежегодном районном фестивале «Молодая весна» (приложение №3).
5. Опубликовать настоящее постановление в Бюллетене органов местного самоуправления Нерюнгринского района и разместить на официальном сайте муниципального образования «Нерюнгринский район» в сети Интернет.
6. Контроль исполнения настоящего постановления возложить на заместителя главы по социальным вопросам Максимову З.С.

И.о. главы района

А.Н. Дорогань

УТВЕРЖДЕНО:
постановлением Нерюнгринской
районной администрации
от « 20 » 03 2014 г. № 601
(приложение № 1)

ПОЛОЖЕНИЕ **о ежегодном районном фестивале «Молодая весна»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи фестиваля «Молодая весна», порядок его проведения, финансирования и условия участия.

1.2. Фестиваль «Молодая весна» является смотром-конкурсом любительских молодежных коллективов и исполнителей.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

2.1. Учредитель фестиваля – Нерюнгринская районная администрация.

2.2. Организатор фестиваля – отдел социальной и молодежной политики Нерюнгринской районной администрации.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3.1. Цели:

- реализация творческого потенциала молодежи Нерюнгринского района;
- пропаганда социально-позитивного образа жизни в молодежной среде.

3.2. Задачи:

- формирование творческого потенциала подрастающего поколения и молодежи;
- повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;
- установление дружеских связей и расширение межрегиональных творческих контактов;
- выявление лучших коллективов и исполнителей для дальнейшей поддержки;
- организация культурного досуга молодежи.

4. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Руководство фестивалем осуществляет Оргкомитет, состав которого утверждается постановлением Нерюнгринской районной администрации.

4.2. В состав Оргкомитета включаются представители учредителей и организаторов.

4.3. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- разрабатывает положение и регламент фестиваля;
- на основании поданных заявок формирует общую концепцию и программу фестиваля;
- определяет состав участников конкурсной программы;
- решает вопросы рекламы;
- проводит работу по привлечению финансовых, организационных и других ресурсов для обеспечения проведения фестиваля;
- требует от участников соблюдения всех требований, установленных в настоящем Положении;
- обеспечивает охрану общественного порядка во время проведения фестиваля;
- утверждает отчет об итогах фестиваля.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу фестиваля.

5. УЧАСТНИКИ

5.1. Участниками фестиваля являются как коллективы, так и отдельные исполнители, учащиеся старших классов СОШ Нерюнгринского района, студенты высших и средних профессиональных учебных заведений, рабочая молодёжь в возрасте до 30 лет, а также участники художественной самодеятельности в возрасте 14-30 лет. Команду участников возглавляет один руководитель, на которого возложены административные и организаторские функции в рамках делегации, а также обязанность по взаимодействию с Оргкомитетом фестиваля.

6. ОТБОРОЧНЫЕ ЭТАПЫ

6.1. Фестиваль проводится в 2 этапа:

Первый этап проводится внутри образовательного учреждения и делится на 2 этапа: смотр номеров и конкурсный просмотр.

Смотр номеров художественной самодеятельности учебных заведений проводится при участии членов Оргкомитета и жюри и является **открытым** для участников смотра номеров.

Организаторами первого этапа являются администрации, профессиональные союзы и студенческие объединения учебных заведений. Все расходы по проведению первого этапа фестиваля несут администрации учебных заведений.

По итогам первого этапа администрация учебного заведения и жюри рекомендуют для участия в финальном этапе представителей учебного заведения по любому из направлений. Заявка направляется в Оргкомитет фестиваля в установленной форме, заверенная печатью и подписью руководителя учебного заведения. Заявки предоставляются на электронном и бумажном носителях.

По итогам смотра номеров Оргкомитет определяет исполнителей и творческие коллективы для участия в конкурсном просмотре.

Конкурсный просмотр проводится в присутствии членов жюри и является **закрытым**. Организаторами 2 этапа является отдел социальной и молодёжной политики НРА.

Второй этап (финальный) проводится на большой сцене ЦКиД им. А.С. Пушкина.

7. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

7.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям:

ВОКАЛ (эстрадный; классический; фристайл, этностилизованый):

- соло;

- ансамбль (по решению жюри могут быть разделены на дуэт, трио, квартет и др).

ХОРЕОГРАФИЯ (эстрадный, спортивный, народный, современный, брейк дэнс, фристайл):

- соло;

- ансамбль.

ТЕАТР МОД (прет-а-порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда).

ТЕАТР (академическое, народное, современное направления; драматический, музыкальный, кукольный).

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР (пластический этюд, акробатика, эквилибр, жонглиж, пародия, пантомима, клоунада).

7.2. Конкурс проводится по каждому направлению.

7.3. В направлении «Вокал» участники представляют на конкурс произведения в живом исполнении или под фонограмму (-1) продолжительностью не более 5 минут. Возможно использовать «живой» бэк-вокал.

7.4. Вокально-инструментальные коллективы и рок-группы к участию в направлении не допускаются.

7.5. В направлении «Хореография» участники представляют номера продолжительностью не более 6 минут.

7.6. В направлении «Театр» участники представляют на конкурс произведения или композиционно-целостный отрывок продолжительностью не более 6 минут. В индивидуальных случаях, по итогам предварительного просмотра, оргкомитет имеет право разрешить продолжительность номера более 6 минут.

7.7. Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

7.8. К участию допускаются все виды оригинального жанра, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

7.9. В направлении «Театр мод» коллективы представляют конкурсную программу в виде шоу, состоящего из одной или нескольких тем, продолжительностью не более 5 минут.

7.10. В направлении «Оригинальный жанр» участники представляют номера продолжительностью не более 5 минут.

8. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ

8.1. Фонограммы должны быть представлены на CD-R, DVD (компакт-дисках). Компакт-диски должны быть с вложенной памяткой: название коллектива, направление, название номера, номер трека.

8.2. Реквизит:

Оргкомитет фестиваля берет на себя установку необходимого для проведения фестиваля оборудования (сцена, звук, свет).

Оргкомитет фестиваля обеспечивает коллективы стандартным набором реквизита сцены (одежда сцены, столы, стулья) и микрофонами - по запросу коллектива. Специфический реквизит коллективам не предоставляется.

8.3. Для обеспечения качественного выступления коллектива необходимо присутствие в звуковом и световом цехе представителя данного коллектива во время выступления.

9. ЖЮРИ

9.1. Жюри фестиваля формируется Оргкомитетом. Для компетентной оценки уровня представленных на фестиваль номеров в состав жюри входят специалисты по всем видам искусств, включенных в программу фестиваля, и учредители – организаторы фестиваля.

9.2. Задачи работы жюри:

- решение о награждении участников;
- определение наиболее перспективных коллективов и исполнителей для дальнейшей поддержки;
- подготовка рекомендаций для участия в фестивалях и конкурсах республиканского, дальневосточного уровней.

9.3. Жюри фестиваля имеет право:

- оценивать выступления участников;
- коллегиально определять результаты по итогам выступления участников;
- принимать решение о непроведении конкурса по заявленному направлению, в связи с количеством поданных заявок.

9.4. Критерии оценок жюри:

ВОКАЛ:

- исполнительское мастерство (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса);
- раскрытие образа (артистизм, пластика, драматургия и постановка номера);
- сценический костюм, имидж;

- качество фонограммы;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- культура поведения на сцене.

ХОРЕОГРАФИЯ:

- техника исполнения;
- эстетика номера;
- артистичность исполнения;
- композиционное решение;
- хореографическая разработка;
- музыкальное оформление;
- сценический костюм, имидж;
- культура поведения на сцене.

ТЕАТР МОД

- дизайн костюма;
- целостность композиции, единый замысел, оригинальность режиссерского решения;
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
- музыкальное оформление;
- артистичность исполнения.

ТЕАТР:

- исполнительское (актерское) мастерство, дикция, эмоциональность;
- драматургия и режиссура номера;
- композиционное решение;
- сценический костюм;
- музыкальное оформление;
- художественное оформление, реквизит;
- соответствие репертуара возрастным возможностям исполнителей;
- культура поведения на сцене.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР:

- технические возможности коллектива;
- артистизм;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- сложность исполняемой программы;
- художественное оформление программы.

9.5. Жюри оценивает выступления конкурсантов по **10-балльной системе**. Члены жюри заполняют собственную карточку, которую подписывают и сдают в Оргкомитет после выступления всех участников конкурсной программы фестиваля.

9.6. После окончания конкурсного просмотра жюри, совместно со счетной комиссией, подсчитывает количество баллов и определяет победителей в каждом из представленных направлений.

9.7. В случае одинакового количества набранных баллов двумя и более конкурсантами, члены жюри определяют их места голосованием. При равном количестве голосов мнение председателя жюри является решающим.

9.8. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

9.9. Решение жюри окончательное, пересмотру и обжалованию не подлежит.

9.10. Оргкомитет принимает претензии по организации фестиваля только в письменном виде.

10. НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. По результатам конкурсной программы победителям фестиваля могут быть присвоены следующие звания:

- лауреат;
- дипломант;
- участник.

10.2. Лауреаты, дипломанты определяются по каждому направлению и награждаются дипломами, памяtnыми сувенирами и атрибутикой фестиваля. В случае достаточного количества участников (свыше 4-х), по решению жюри, лауреаты и дипломанты могут быть определены по каждому стилю и форме конкурсного исполнительства.

10.3. При отсутствии конкурса в направлении (заявлен 1 участник) исполнитель поощряется специальным призом.

10.4. При возникновении ситуации, когда отсутствуют достойные претенденты на призовые места, данные места не присуждаются.

10.5. Коллективы, дуэты и солисты, ставшие обладателями звания лауреата, дипломанта фестиваля, по рекомендации жюри принимают участие в гала-концерте фестиваля «Молодая весна».

10.6. Жюри имеет право по своему усмотрению отмечать руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

10.7. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в гала-концерт какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции гала-концерта.

10.8. Спонсоры фестиваля вправе учредить свои призы, о чем должны заранее проинформировать Оргкомитет.

10.9. Дополнительным поощрением для участников фестиваля является приглашение их для выступления в городских и районных мероприятиях.

11. ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

11.1. Гостями фестиваля могут выступать профессиональные коллективы, лауреаты и дипломанты других конкурсов и фестивалей, а также творческие коллективы и исполнители, приглашенные Оргкомитетом.

Адрес Оргкомитета: 678960, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри, пр. Дружбы Народов, 21, каб. 417.

Тел.: (41147) 4-10-50, факс: 4-10-50, 4-89-04

E-mail: ayurova@neruadmin.ru

**Управляющий делами
Нерюнгринской районной администрации**



В.В. Шмидт

УТВЕРЖДЕН:
постановлением Нерюнгринской
районной администрации
от « 20 » 03 2014 г. № 601
(приложение № 2)

**Состав организационного комитета
по подготовке и проведению ежегодного районного фестиваля «Молодая весна»**

- Максимова З.С. - заместитель главы Нерюнгринской районной администрации по социальным вопросам, **председатель.**
- Бакирова Е.А. - главный специалист отдела социальной и молодежной политики Нерюнгринской районной администрации, **секретарь.**
- Члены комиссии:**
- Адамова И.И. - директор ГОУ СПО «Нерюнгринский медицинский колледж»;
- Аюрова М.В. - начальник отдела социальной и молодежной политики Нерюнгринской районной администрации;
- Васильева Н.В. - директор ЮЯИЖТ – филиала ДВГУПС в г. Нерюнгри;
- Назарчук С.В. - Начальник МКУ Управление культуры и искусства Нерюнгринского района;
- Овчинникова И.А. - начальник Управления образования Нерюнгринской районной администрации;
- Павлов С.С. - директор ТИ(ф)ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный Федеральный Университет им. М.К. Аммосова» в г. Нерюнгри;
- Подмазкова И.Ю. - директор АУ РС(Я) «Южно-Якутский технологический колледж».

**Управляющий делами
Нерюнгринской районной администрации**



В.В. Шмидт

УТВЕРЖДЕНА:
постановлением Нерюнгринской районной администрации
от « 20 » 03 2014 г. № 601
(приложение № 3)

Заявка на участие в ежегодном районном фестивале «Молодая весна»

1. Полное наименование учебного заведения:

2. Почтовый индекс: _____ адрес: _____

тел.: _____ факс: _____ e-mail: _____

3. Сведения об участниках конкурсной программы:

№ п/п	Направление и номинация	Название коллектива	Название номера	Ф.И.О. исполнителя (участников коллектива)	Место обучения / работы	Группа / должность	Количество исполнителей	Хронометраж	Автор музыки, автор слов	Световая партитура	Используем. реквизит	Дата создания коллектива	Руководитель	Достижения, награды
1.														
2.														

« _____ » _____ 20__ г.

Должность, Ф.И.О.

М.П.

(подпись)

Заявки, заверенные печатью и подписью руководителя учебного заведения направляются в Оргкомитет фестиваля. Заявки предоставляются на электронном и бумажном носителях.

Адрес Оргкомитета: 678960, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри, пр. Дружбы Народов, 21, каб. 417. Тел.: 8(41147) 4-10-50, 4-15-28, факс: 4-10-50, 4-89-04. E-mail: ayurova@neruadmin.ru

Управляющий делами Нерюнгринской районной администрации


В.В. Шмидт